

# Masterclass

## Ashlin Parker tp (New Orleans)

Sa 25. Mai 2024, 14.00 – 16.30h, Swiss Jazz School, Eigerplatz 5a, Bern

Teilnahmegebühr 120 CHF | Begleitung Stewy von Wattenwyl p

In New Orleans hat alles begonnen. Die Stadt am Mississippi ist die Geburtsstätte des Jazz. Als langjähriger Bürger der Stadt hat Ashlin Parker die reiche Tradition verinnerlicht.

Als Musiker und Pädagoge ist es Ashlin ein Anliegen, sein Wissen und Können weiterzugeben. Ashlin und Stewy werden in diesem Workshop auf die Bedürfnisse der Teilnehmenden eingehen. Das können Inhalte aus der Jazzgeschichte, technische Aspekte des Trompetenspiels oder Improvisationskonzepte sein.

Unbedingt eigene Trompete mitbringen! Auch offen für Nicht-Trompeter\*innen. Anzahl Teilnehmende beschränkt. Anmelden über dieses [Formular](#). Auskunft: [contact@stewyvonwattenwyl](mailto:contact@stewyvonwattenwyl), 0041 (0) 79 613 02 53

Konzerthinweis: Stewy von Wattenwyl Trio feat. Ashley Parker So 26.05. 12.00h Mahogany Hall Bern.



**Ashlin Parker** ist ein äusserst gefragter und vielseitiger Jazztrompeter und Musik-Pädagoge aus New Orleans.

Seine Soli werden von der Fachpresse als lyrisch und feurig, bezeichnet. Er kann kehlig Knurren oder mit brilliantem Vibrato, mit blitzschnellen Staccato-Läufen oder großartiger Legato-Phrasierung begeistern.

Seinem Instinkt als Musiker und Lehrer folgend gründete er 2013 die Trumpet Mafia, ein reisendes Kollektiv von Weltklasse-Trompetern, mit welchem er durch Japan, Australien und Europa tourte. Daneben unterrichtet Ashlin als Professor an der Tulane University in New Orleans.

Ashlin war während vieler Jahre Mitglied des Ellis Marsalis Quintetts. Er tourte auch mit seinen Söhnen Jason, Delfeayo und Wynton Marsalis, mit Nicolas Payton, Maceo Parker, Aretha Franklin, Dee Dee Bridgewater, Raphael Saadiq und den O'Jays.

Auszeichnungen: Für das Debütalbum des New Orleans Jazz Orchestra mit dem Titel «Book One» wurde er 2009 mit dem Grammy Award für das beste große Jazz-Ensemble ausgezeichnet. Trumpet

Mafia wurde 2017 mit dem «Best of the Beat Award» des OffBeat Magazine ausgezeichnet: Emerging Artist of the Year. Ashlin gewann zudem den French Quarter Fest, Inc. 2018 Spirit of Satchmo Award für seine musikalischen Beiträge zu New Orleans.