

Longlist des Preises der deutschen Schallplattenkritik

2018-06-30

Das sind die Guten!

Die neue Longlist des Preises der deutschen Schallplattenkritik ist erschienen. Im Bereich Jazz haben wir für die Bestenliste nominiert:

Brad Mehldau Trio: Seymour Reads the Constitution! (Nonesuch)

Denis Gäbel u.a.: The Good Spirits (Mons Records)

Esbjörn Svensson Trio: e.s.t. live in London (Act)

Harald Schwer Quintett „Silverline“: Say it (Housemaster Records)

Kenny Barron Quintet: Concentric Circles (Blue Note)

Lynne Arriale Trio: Give Us These Days (Challenge)

Martial Solal: My One And Only Love: Live at Theater Gütersloh 2017 (Intuition)

Peter Hedrich feat. Jiggs Whigham: New Hope (Mons Records) Shirley Horn with friends (Verve)

Stewy von Wattenwyl feat. Nicole Herzog: Porgy & Bess (Brambus Records)

Thomas Faist Quartet: Meantime (Bassic Sound)

Angelika Niescier u.a.: The Berlin Concert 2017 (Intakt)

Bill Frisell Solo: Music IS (OKeh)

Cecil Taylor: Conversations with Tony Oxley (Jazzwerkstatt) Dave McMurray: Music Is Life (Blue Note)

David „Dave“ Liebman: Fire (JazzLine)

Hans Lüdemann, TransEuropeExpress: Polyjazz (BMC Records) Inwardness: Space Jazz (Ozella Music)

Joshua Redman, Ron Miles, Scott Colley & Brian Blade: Still Dreaming (Nonesuch)

Matthew Shipp: Symbol Systems (HatHut)

Rolf Kühn u.a.: Yellow + Blue (MPS)

Schmid's Huhn: Golden Spheres (Shoebill Music)